

Materia: Italiano	Classe II^ E	Docente: Prof. Mariano Caddeo
--------------------------	---------------------	--------------------------------------

Testi adottati :M. Meneghini, P. Bellesi: Parola chiave, ortografia, lessico, morfologia e sintassi (Loesher); A. Jacomuzzi: I Promessi Sposi(Sei); Biglia, Manfredi, Terrile: Il più bello dei Mari vol.B (Paravia)

Programma svolto durante l'anno 2022/2023

Docente prof. Mariano Caddeo

Analisi del periodo:

Analisi logica del periodo; definizione del concetto di coordinazione e subordinazione; come riconoscere e separare le proposizioni in un periodo.

Le proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative, esclamative, volitive.

La proposizione principale; proposizione incidentale; il rapporto di subordinazione

Il rapporto di coordinazione ; la coordinazione tra subordinate; i legami per coordinare; le funzioni delle preposizioni coordinate

il rapporto di subordinazione; proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, concessive, avversative, periodo ipotetico

Promessi Sposi:

Biografia del Manzoni; Promessi Sposi: La composizione; la trama e i personaggi; Il tempo dei Promessi Sposi; : I luoghi e i temi del romanzo; Il manoscritto anonimo; Quel ramo del lago di Como... ; capitolo I: La passeggiata serale di Don Abbondio; cap. 1: Don Abbondio incontra i bravi; La società del 600 e la vita di don Abbondio; cap. 1: Don Abbondio si confida con la serva Perpetua; cap. III : Renzo si reca a casa del dottor Azeccagarbugli, capitolo IV: Padre Cristoforo, presentazione del personaggio; capitolo IV: La giovinezza di fra Cristoforo e il duello; La vocazione religiosa e la "festa del perdono"; cap.V: Il "duello" tra padre Cristoforo e don Rodrigo; cap. VIII (La notte degli imbrogli); cap. IX, cap. X: la monaca di Monza; cap. XIX, XX, XXI: Lucia e l'Innominato, la conversione dell'Innominato; cap.XXI: La credenza degli untori; lo spettacolo della peste; cap. XXXIII, Don Rodrigo si ammala di peste; cap.XXXVI: Renzo incontra Lucia nel lazzaretto.

Testo poetico:

Il verso: il computo delle sillabe e la metrica; le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi; I versi italiani; il ritmo; le cesure; l'enjambement; : le rime, principali tipi di rime; versi sciolti e versi liberi; le strofe; il sonetto; Significante e significato; le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea , paronomasia; il timbro; il fonosimbolismo; denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro linguistico; la sintassi; funzione delle figure retoriche; le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbatò, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, hysteron proteron; le figure

retoriche di significato: Similitudine, Metafora, Analogia, Sineddoche, Metonimia, Antitesi, Ossimoro, Iperbole, Sinestesia; Figure retoriche di significato: adynaton, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage, figura etimologica, apostrofe, preterizione, litote; la parafrasi e l'analisi del testo; Caratteri del Decadentismo; la visione del mondo; la poetica del decadentismo; gli "eroi" decadenti: l'artista "maledetto", l'esteta, l'inetto, la donna fatale, il fanciullino, il superuomo. Lettura e commento della poesia Corrispondenze di Baudelaire; Giovanni Pascoli: La morte del padre e il "nido" familiare. La poetica: il linguaggio simbolico della natura; il mistero che sta dentro le cose: la poetica del fanciullino; Pascoli, analisi e commento della poesia X agosto; Giovanni Pascoli, Lassiuolo: analisi metrica, le espressioni analogiche, il simbolismo fonico, il fascino del discorso allusivo; la sintassi; analisi del contenuto; Giovanni Pascoli, lettura e commento della lirica Il gelsomino notturno.

Macomer 10/06/2023

Il docente prof. Mariano Caddeo